

Checklist

Benodigde gereedschappen



Formido
KLUSZO

Formido Bouwmarkten B.V., Nijkerk.
Uitgave nr. 14-2003. Verven.
De inhoud van deze KlusZo is met zorg samengesteld. Er kunnen zich echter wijzigingen voordoen in producten en technieken. Gebruik deze KlusZo daarom als algemene handleiding en lees altijd eerst de instructie en/of handleiding voordat u aan de slag gaat. Deze KlusZo is gedrukt op chloorvrij papier.

Formido KLUSZO

Nummer 14
Art.nr. 910155



In deze KlusZo beschrijven we stapsgewijs waar u rekening mee moet houden als u binnen of buiten gaat verven. We beginnen met een overzicht van de verschillende soorten verf, zodat u kunt nagaan welke verf u nodig heeft. Daarop volgt natuurlijk de voorbereiding van houtwerk en van muren en plafonds. Daarna geven we u belangrijke informatie over de verf en het juiste materiaal, waarna het verven met kwast en roller aanbod komt. Verder vindt u ook informatie over het verven van metaal en kunststof en vindt u praktijktips van ervaren schilders.

Op de achterpagina van deze KlusZo staat een checklist zodat u weet wat u allemaal nodig heeft voor deze klus.

Mocht u na het lezen van deze KlusZo nog vragen hebben over verven, dan kunt u daarmee altijd terecht bij de servicebalie in onze winkel. Onze medewerkers zullen u graag verder helpen.

Omdat je huis nooit af is. **Formido**
BOUWMARKTEN

Verven

De juiste verf kopen

| Kenmerken | Buiten | Binnen | Hout | Metaal | Wanden en plafonds | Bijzonderheden |
|---|--------|--------|------|--------|--------------------|---|
| Grondverf -primer -acrylgrondverf -menie | ● | ● | ● | ● | | Te gebruiken als hechtlaag voor schilderwerk. Gebruik hechtprimer of corrosie-werende primer voor metalen en kunststof, acryl-grondverf voor acrylverf en menie voor ijzer en staal. |
| Verf op alkydbasis | ● | ● | ● | ● | | Verkrijgbaar in hoogglans en zijdeglans. Hoe meer glans, hoe makkelijker schoon te maken. Maar matte verf laat minder oneffenheden van de ondergrond zien dan glansverf. Hoogglans is sterker dan zijdeglans verf (ook voor toepassing in badkamer en keuken). Gebruik een kwast of een mohair roller. |
| Acrylverf | | ● | ● | ● | | Verf op waterbasis. Bij gebruik metaal eerst een menieproduct aanbrengen. Gebruik een kwast of een mohair roller. |
| Beits | ● | ● | ● | | | Beits is een verfsort die in het hout trekt en daardoor het hout ook van binnen beschermt. |
| Latex muurverf | | ● | | | ● | Afwasbaar. Schoonmaken met water (eventueel met mild schoonmaakmiddel). Goed geschikt voor badkamer en keuken. Toe te passen op hout, board, steen of behang. Ondergrond van veegvaste muurverf in z'n geheel verwijderen en/of eerst voorbehandelen met fixermiddel. Gebruik een blokkwast of een (wollige) roller en een kwast voor hoeken en randen. |
| Veegvaste muurverf | ● | ● | | | ● | Kalkhoudende muurverf. Geschikt voor droge en vochtige ruimten. Niet afwasbaar. Gebruik een blokkwast of een (wollige) roller en een kwast voor hoeken en randen. |
| Acryllatex | ● | ● | | | ● | Speciaal geschikt voor buiten en vochtig ruimtes. |
| Synthetische muurverf | | ● | | | ● | Renovatieverf voor binnen kan op de meest uiteenlopende ondergronden (van veegvast tot en met een glanzend harde laag) worden toegepast. Isoleert water-, roest-, nicotine- en roetvlekken. |

Het juiste materiaal

Kies een kwast van een goede kwaliteit met lange soepele haren. Een nieuwe kwast verliest meestal haren. Strijk er - voor u gaat verven - mee over grof schuurpapier of een ruwe muur, dan raakt u de losse haren kwijt.

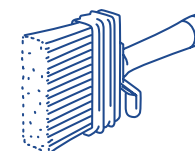
Voor hout en metaal De keuze voor de benodigde kwast, is vooral een kwestie van persoonlijke voorkeur. Toch zijn er wel wat globale regels: voor smalle randen of kleinere oppervlakken gebruikt u een ronde kwast met een diameter van 1,5 cm (maat 8). Voor grotere kozijnen of raamlijsten een kwast van 3 cm (maat 16). Voor grote oppervlakken gebruikt u een brede, platte kwast (maat 3). Afhankelijk van uw voorkeur kunt u ook een schuimroller gebruiken om lak(grond)verven aan te brengen. Het formaat van de roller, die u kiest, hangt nauw samen met de afmeting van het te beschrijven oppervlak. Smalle randen, kozijnen of plinten verft u met een kleine afmeting roller (5 of 10 cm). Grote oppervlakken schildert u het best met een grotere afmeting (15 tot 25 cm).

Voor muren en plafonds Kies een roller die geschikt is voor het schilderwerk dat u wilt verrichten. Vachtrollers zijn meestal zeer geschikt om muurverven mee op te brengen.

Een vachtroller ontdoet u het beste eerst van het losse plus door deze uit te spoelen in lauwwarm water en daarna stevig uit te knijpen. Let wel, dit kan alleen maar toegepast worden als u met verf op water-basis gaat schilderen. Voor verf op basis van oplosmiddelen is de roller gebruiksklaar. Rollers zijn er in allerlei breedten en diameters. Ook zijn er kortere of langere beugels beschikbaar.

Tevens kunt u een goede kwaliteit blokkwast gebruiken. Dit is een kwast met vrij lange haren in een rechthoekig model (afbeelding 1). Wanneer u het plafond ermee verft, kunnen deze kwasten langs het handvat gaan lekken. Dit is eenvoudig op te lossen door de steel door een stevige kleine spons te steken. Die spons vangt de overtollige verf dan op.

1



Het juiste materiaal

Rollers Rollers zijn er globaal in drie materialen: natuurlijke vacht, pluche (namaakvacht) en schuim. Vachtrollers en plucherollers zijn beiden geschikt voor vrijwel alle soorten muurverf. Ook zijn er een aantal vachtrollers om speciale verven en lakken mee op te brengen. Hierbij valt te denken aan een 2 componentenroller of een parketlakroller. Schuimrollers worden gebruikt voor het aanbrengen van een aflaklaag. De witte rollers zijn geschikt voor verf op basis van oplosmiddelen, oranje (velvet) rollers zijn geschikt voor verf op waterbasis (afbeelding 2). Daarnaast zijn er structuurrollers voor het aanbrengen van structuurverf.

Er zijn een paar speciale kwasten waarmee u handig bepaalde werkzaamheden uit kunt voeren.

Penseel Hiermee kunt u, vanuit de losse hand, nauwkeurig kleinere oppervlakken bijschilderen (bijvoorbeeld een dun randje langs een deurpost) (afbeelding 3).

Radiator-/hoekkwast Deze kwast heeft een knik in de kop en een lange, platte steel. Met deze kwast kunt u op bijna alle moeilijk bereikbare plaatsen komen (ook tussen de radiatoren in) (afbeelding 4).

Bokkenpoot Dit is een kortharige, stevige ronde kwast, waarbij het gedeelte waar de haren zich bevinden, haaks op de steel geplaatst is. U gebruikt hem voor het stevig aanbrengen van beitsen en verven op niet gladde oppervlakken. Deze kwast werd oorspronkelijk gebruikt voor het aanbrengen van teer en werd ook wel teerkop genoemd (afbeelding 5).



2



3



4



5

De voorbereiding

Houtwerk - Nieuw hout

Onbehandeld hout kan soms iets te vochtig zijn om met succes te worden geschilderd. Als het nog enigszins klam aanvoelt, is het onverstandig te gaan schilderen. Eerst goed laten drogen. Schuur voor het schilderen het hout met middelfijn en daarna met fijn schuurpapier. Borstel schuurstof weg en maak het schoon met een vochtige doek. Vul gaten en kieren met een hout reparatieset (bij voorkeur geen plamuur dat op den duur kan barsten). Laat het vulmiddel volledig uitharden en schuur het oppervlak glad. Ingemetselde delen (waar u dus niet meer bij kan komen) behandelen met loodmenie.

- Oud schilderwerk

Ga na of de oude verf goed hecht. Als slechts bladders te zien zijn, kan volstaan worden met het weg krabben van de losse delen. Oneffenheden, kieren, gaten, naden, open hoekwerkverbindingen en glaslaten, vullen met plamuur. De plamuur laten uitharden en het oppervlak goed glad schuren. De kale plekken gronden met een grondverf.

In slechte staat verkerende verflagen in z'n geheel verwijderen, zodat een geheel kaal houtoppervlak ontstaat. Dit kan d.m.v. afbranden -föhnen of afbijten. Lees zorgvuldig de tekst van het afbijtmiddel i.v.m. met milieu en veiligheid. Ontvet altijd de ondergrond voordat u gaat schilderen. Dat kan door ammoniak verdund met water.

Muren en plafonds In ruimtes waar een latex muurverf gebladderd is, is dikwijls met een latex muurverf over een veegvaste muurverf geschilderd, zonder een grondlaag te gebruiken of de ondergrond afgewassen te hebben. Verwijder de veegvaste muurverf (indien u geen veegvaste muurverf meer toepast) en loszittende delen grondig. Het gehele oppervlak vuil- en vetvrij maken. Waterkringen, vochtplekken en nicotine plekken behandelen met een isoleermiddel, bijvoorbeeld een synthetische muurverf. Behandel bij voorkeur de gehele muur om randaftekening te voorkomen. Behandel ook poederende ondergronden met een fixeermiddel of synthetische muurverf. Bij schimmelvorming dient u vooraf de schimmels te verwijderen, dit kan o.a. door het gebruik van een schimmelvreter. Werk scheuren of gaten weg met een vulmiddel. Haarscheurtjes veroorzaakt door werking van de

De voorbereiding

muur opvullen met een elastisch vulmiddel. De afwerklaag dient dan ook met een elastisch product te geschieden.

Voor het ontvetten van allerlei ondergronden kunt u kiezen uit ammoniak-water (1 liter ammoniak op 2 liter water) of soda (100 gram soda op 1 liter water). Als u soda gebruikt, moet u het oppervlak daarna met een doek met schoon water goed naspoeien.

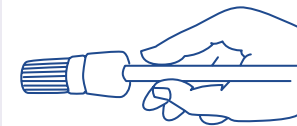
Gronden Breng altijd een een grondlaag aan op afgebrand of nieuw hout; een grijze grondverf als u met een donkere kleur wilt afwerken, een witte grondverf als u in een lichte kleur wilt afwerken. Als u beits of transparante lak gaat aanbrengen, moet u niet gronden, maar direct met het product zelf beginnen.

Verf en milieu Door een verflaag worden materialen geconserveerd, duurzamer gemaakt. Dat is dus eigenlijk prettig voor mens en milieu. Maar om goed te kunnen conserveren, moet verf bestand zijn tegen weersomstandigheden en aantasting door schimmels en dergelijke. Een bekend voorbeeld van minder milieubelastende verf, is verf op waterbasis, waarbij water het belangrijkste oplosmiddel is. Dat is minder schadelijk voor het milieu dan de oplosmiddelen die in 'gewone verf' aanwezig zijn. Daarom treft u bij Formido al een volledig assortiment verven op waterbasis aan van alle merken die we voeren. Naast verven op waterbasis zijn Solid en High Solid verven ook minder milieubelastende verven door hun lagere oplosmiddelgehalte. Toch is het ook hierbij belangrijk er goed mee om te gaan: spoel de kwasten niet uit onder de kraan en breng lege blikken gewoon net als anders naar het gemeentelijke inzamelingspunt. Dat geldt natuurlijk ook voor de verbussen en spuitbussen die u gebruikt.

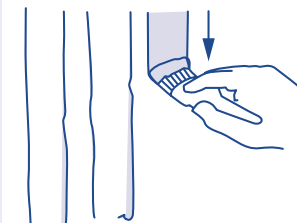
Formido
KLUSZO

Verven met een kwast

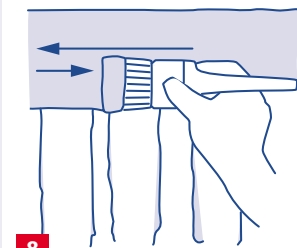
- Voordat u begint met schilderen kunt u een nieuwe kwast beter even over een stuk schuurpapier of een ruwe muur strijken. Hiermee verliest u de eventuele losse haren. Een nieuwe of schone kwast doopt u eerst tot ongeveer de helft van de haren in de verf en u strijkt hem daarna stevig af. Als u er mee gaat schilderen, doopt u hem steeds uiterlijk tot 1/3 in de verf. Strijk de verf er niet af, maar breng de kwast al draaiende tussen uw vingers naar het schilderwerk. Er drupt dan geen verf af.
 - Breng de verf ruim aan en verdeel hem met op en neergaande bewegingen van onder naar boven. Werk steeds soepel vanuit de pols. Houdt de kwast vast als een pen of tussen duim en wijsvinger met de steel in de handpalm (afbeelding 6).
 - Werk in kleine delen van boven naar onder als u een groot oppervlak moet verven. In elk deel begint u met het zetten van drie verticale strepen die u op kwastafstand naast elkaar aanbrengt. Verdeel de verf met overlappende horizontale streken. Strijk daarna de verf van onder op. Eindig daarbij steeds in het voorgaande deel. Geef tot slot een lichte streek langs de onderrand (afbeelding 7 t/m 9).
- Let op:** bij verf op waterbasis brengt u de verf bij voorkeur in één keer goed op. Dit type verf vloeit vanzelf uit.
- Verf bij ramen en deuren eerst smalle delen, daarna de bredere. En eerst de horizontale delen, dan de verticale.
 - Om een mooie rechte lijn te kunnen trekken met een ronde kwast, dient u deze al draaiende tussen uw duim en wijsvinger te bewegen in de gewenste richting langs de denkbeeldige (rechte) lijn. Dit heet in vaktaal "besnijden" van het schilderwerk.
 - Als u klaar bent, maakt u de kwast zo goed mogelijk 'leeg' op een oude krant. Heeft u met alkydverf (traditionele verf) geschilderd, spoel de kwast dan goed uit in kwastenreiniger of terpentijn. Knijp daarna de kwast in een oude doek even uit, zodat het reinigingsmiddel er zoveel mogelijk uit is. Geef de kwast vervolgens een sopje van water en een beetje zachte zeep, dan blijft hij zacht.



6



7



8



9

Formido
KLUSZO

Verven met een kwast

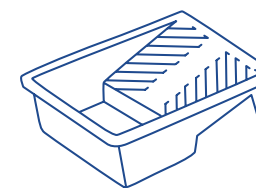
Alkydverf, terpentine en kwastenreiniger zijn milieuonvriendelijke producten, spoel dit daarom niet door de gootsteen. U kunt restanten afgeven bij een chemisch afvaldepot. Gebruikt u verf op waterbasis (acrylverf), maak de kwast dan ook zo goed mogelijk schoon op een oude krant. Spoel hem na in een potje met water. Ook voor deze verf geldt dat er milieuonvriendelijke stoffen in zitten. Breng restanten en het schoonmaakpotje daarom ook naar het chemisch afvaldepot. Rol tot slot de schone kwast met zijn haren strak in een stuk papier, zodat ze in model blijven.

7. Voor een tussentijdse pauze van niet meer dan 1 week adviseren wij u de kwast niet schoon te maken, maar met verf en al strak in te wikkelen in een stuk aluminiumfolie en deze dan te bewaren in de groentelade van de koelkast. Na één week is de kwast nog steeds soepel en gebruiksklaar.

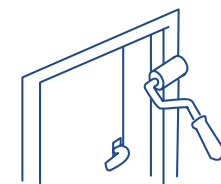
Verven met de roller

Gebruik bij een roller altijd een verfbak met een verdeelprofiel of een verfrooster in een emmer met verf (afbeelding 10). Ga als volgt te werk:

1. Voor een vachtroller die gebruikt wordt om watergedragen muurverf mee op te brengen: spoel deze eerst uit in lauwwarm water en knijp de roller daarna goed uit. De meeste losse pluïsjes zijn dan verdwenen. Doop de roller goed in de verf en rol de roller over het profiel om de verf te verdelen.
2. Op smalle randen rolt u de roller alleen van boven naar beneden uit en weer terug (afbeelding 11). Op grote vlakken rolt u de verf eerst van links naar rechts uit, daarna rolt u van boven naar beneden na, met overlappende bewegingen. Let op: Ook hier geldt dat verf op waterbasis in één keer aangebracht moet worden, omdat deze vanzelf uitvloeit. Rol altijd rustig en luchtig. Rustig rollen beperkt de kans op spatten en luchtig rollen geeft een mooier resultaat.
3. Voor het aflakken kiest u bij voorkeur een roller die recht is aan de beugelzijde. Schilder altijd in de richting van de recht zijde. De afgeronde zijde zorgt voor een glad resultaat en met de rechte zijde kunt u ook in de hoeken strak schilderwerk realiseren. Voor het schilderen van muren en of plafonds adviseren wij u hoeken en randen eerst met de kwast te schilderen.
4. Als u klaar bent, maakt u de roller schoon door deze zoveel mogelijk uit te rollen op een oude krant. Spoel hem daarna bij voorkeur niet onder de kraan, omdat een roller veel verf bevat (veel meer dan een kwast). Laat de roller daarna hangend drogen aan de beugel, buiten bereik van een warmtebron. Als u hem niet op korte termijn nodig heeft, kunt u de roller eigenlijk beter weggooien bij het chemische afval.



10



11

Metaal en kunststof

1. Krab de oude verf af als deze bladdert of als er barsten inzitten, verwijder roest of de walshuid (de blauw-zwarte aanslag op nieuw ijzer) en ontvet het metaal.
2. Breng twee lagen loodmenie aan als grondverf op ijzer en staal; gebruik een epoxy-primer als u zink of aluminium gaat verven.
3. Breng twee lagen glansverf aan.

Radiatoren Op radiatoren brengt u geen loodmenie aan, maar u schuurt de radiator na het ontvetten licht op en verft hem met radiatorlak. Die verkleurt niet bij hoge temperaturen. De radiator moet koud zijn en koud blijven totdat de verf droog is, zodat de verf goed kan hechten. Ook kunststof schuurt u eerst voordat u het ontvet. Dan brengt u een speciale kunststofprimer aan, waarover u de dekkende verf van uw keuze kunt aanbrengen.

Tips

Schone verf Schone verf is natuurlijk van belang voor het uiteindelijke resultaat. Blaas of veeg daarom de rand van het verblik altijd goed schoon voordat u het blik openmaakt. Is er toch vuil of stof in de verf gekomen, pak dan een schoon blik waarin u de verf kunt overgieten. Doe dat via een oude, dubbelgeslagen nylonkous die u als zeef gebruikt.

Verf op temperatuur Koude verf is stijver dan warme verf. Laat daarom de verf altijd eerst op (kamer-)temperatuur komen.

Goed roeren Roer de verf, iedere keer als u hem gebruikt goed door, zodat 'n egale vloeistof ontstaat. Roer minimaal drie minuten, niet alleen in het rond, maar ook van boven naar beneden. Zo voorkomt u luchtinslag.

Verdunnen Verdun verf uitsluitend met het middel dat in de gebruiksaanwijzing op het blik staat aangegeven. Roer het middel er goed door, zodat een egale vloeistof ontstaat.

Bewaren Als u verf wilt bewaren, sluit u het blik goed en zet u het op z'n kop (de sluitrand wordt dan met verf bedekt). Wilt u de verf langere tijd bewaren, giet hem dan over in een schone kleinere bus of pot. Hoe voller de bus of pot is, hoe minder lucht er in zit. En dat verkleint de kans op een vel. Sluit de bus of pot goed af en zet hem op z'n kop weg. Verf is na opening ongeveer drie jaar houdbaar, zet daarom de datum op de bodem. Verf bewaart u op een koele, vorst-vrije plek.

Kopse kanten Verf de kopse kanten van hout en de randen van multiplex altijd met de grootste zorg. Ze zijn namelijk erg gevoelig voor vocht. Sluit ze eventueel af met een watervaste houtlijm, voordat u de eerste grondlaag aanbrengt.

Tussenstop Als u stopt met verven en de volgende dag verder wilt gaan, dan kunt u de kwast in de koelkast of de vriezer bewaren. Rol hem in aluminiumfolie en leg hem in een vriesvak. De verf zal niet hard worden.